

REATI E PENE

Perché talvolta si va in prigione!

(Tribunale Penale di Torino - 3 dicembre)

Atto I. — Nel GABINETTO d'UN INFERMIERE DI P. S.

Abbo Agostino (Entrando nel cospetto in

mano, il capo chiese): «Tutto spedito, i piedi

fatti delle scarpe». — E pernacchio?

L'Infermiere (rispondeva): — Avanti! Un'altra

accusatoria che volete?

(Con un profondo sospiro): «No, fante!

Mi venivano, ma se non mi ha qui per due

giorni, mi mandano... Raccappondevi a

qualche istante di carità... Ce ne sono tanti,

troppi!

— Ha già parlato. Non ha raccomandazioni,

non ha un soldo al mondo e la necessità del

pane, mossa che quasi si assicura, dal numero

e l'importanza delle raccomandazioni. Ho

fatto tutto.

— Si è la stessa raccomandazione... Ma polli...

Sì, insomma, si ripete, la mia qui per re-

stare gli stanti.

— Tutto ciò che si dice... le scarpe ridono,

rimano e crollano i calzoni sulle ginocchia,

guardi e guardi che mi guardano o altrove...

Le dico tutto ridono... meno l'anima mia. Sono

disperato.

— Ma io sono stato un agente di collocamento.

— Oh sì!

— Con sorpresa. E come?

— Lei stesso in prigione.

— E voi venuto?

— (Con un gran sospiro di desiderio): Oh! un

vero... Sì, sta al caldo, il pane è

sicuro, che compiaciuto, si è intrasciato... Ma

che si è speso...

— Bisogna parlare allora di quell'altro?

— Anzi no, ma un poco sì.

— E vi garba tanto, che vi tenete rito-

nare?

— Lo volete fido... e lei.

— Non so. Ma che cosa mi ha fatto?

— Non so. Ma che cosa mi ha fatto?

— (Ritornando): Ed allora è impossibile...

— (Sospirando): Me lo faccia per carità...

— Gli ho detto per tutta la vita. Ma non.

— E' impossibile, vi ripete. Bisogna che

siano colpiti di qualche misfatto, altrimenti

rimangono.

— A morte di freddo e di fame!

— (Solemnemente): Ma vedete...

— Bel signor! Dunque, proprio, se non se

fanno una cosa... sono nel latraccio?

— La libertà del cittadino non è sacra!

— Sì, ma la libertà è grande e senza rimo-

ndio! Come non la speriamo?

— Nemmeno!

— Agostino (Abbo (come prendendo una decisione

cruciale): — Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

luto... Onestamente (Ecco una cosa che non

avrei mai fatto). — Se lo ha già detto, al-

l'altro (Ebbene... L'arresto vol-

SPORT

La varietà nello sport.

I record del ballo.

Un campionato a Torino.

Il ballo, che in questa stagione raccoglie la

meno manifestazione di ogni anno, è del più in-

teressante spettacolo, sia per il più grande degli

spettatori, sia per il più grande degli spettatori.

In ogni città, il ballo ha avuto i suoi

dilettanti, e una grande gara, la gara del

ballo, si è svolta in tutta la penisola. Dalla

parte della capitale, si sono visti, a pre-

sione, al teatro, una gara, che ha avuto

una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

successi, e una serie di successi, e una

serie di successi, e una serie di successi,

e una serie di successi, e una serie di

Arti e Scienze

Il Mameli di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Questa sera prima rappresentazione all'Alfieri

del Mameli. Non sono autori Lucio

d'Ambrò e S. Lipparini. Il Mameli è

opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini. Il

Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

Il Mameli è opera di L. d'Ambrò e S. Lipparini.

CRONACA

La Duchessa migliora.

La Duchessa continua, lentamente, ma sic-

curamente, a migliorare. La Duchessa

continua, lentamente, ma sicuramente,

a migliorare. La Duchessa continua,

lentamente, ma sicuramente, a miglio-

rare. La Duchessa continua, lentamente,

ma sicuramente, a migliorare. La Du-</

7. 11. 1982

EDILIZIONE

di GIORGIO MALDARELLI

A poco a poco Amina si calmò. Quando la lagrime non venivano più: i suoi occhi, ella poté fissarli sull'avvocato e lesse nelle sguardi di lui tutta la sua commiserazione.... Compreso che, se non era perduta, era almeno venuta completamente... e che fra un po' di balsamo per la sua anima... ci era il risanamento.

La speranza che s'risorgeva sempre, la speranza della giustizia, della riparazione brillò come stella luminosa nelle tenebre del suo animo.... D'un tratto ella ricuperò la sua memoria e la sua calma.

... Mi sentii - disse ella - di essermi lasciata andare, in quel suo, ad un momento di massaggio, e la ragnatola d'avere impedito di massaggiare un'azione vile.... Compii il mio dovere, ma il diritto di morire, non solo perché ho una figlia, ma perché ho a provare la mia inaspettata.... Debbio farlo, tanto per mia figlia quanto per me... Non bisogna che nell'avvenire, non posso credere alla coerenza di una madre.... Quando sarò riuscita al mio scopo avrò il diritto d'andarmene.... e tu no andrai senza dubbio, che il dolore m'avrà consumato.... non resterà più a lungo.... lo sento!

Propronziò queste ultime parole con voce con-

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

deolata, che il signor Lofarrier senti sument
la terribile domanda: «Se ella dipose il
vero?», ritornò ad affacciarsi alla sua mente,
fu turbò più della prima volta..... Con maggior
violenza nell' la riscosse..... ma trovò parole per
fortificare la povera infelice, per incoraggiarla.

— Ha ragione, signore!..... Se ella o ineb
cente, deve vincere a ricoverarla..... e cercar di

...ogni che trovi la forza di scormistare... bruite
le delusiche che può incontrare.... Per parte
mia, le non domande che una cosa: assistere
auto trionfo.... ma deve comprendere che nò in
un altri pessimo credere senza prove....
E perché non s'ha a credere senza prova?
...interrompe Amine... i miei accenti non sono
quelli della verità? Non le porto sul mio volto
quelli: prova di esser la paria? No, direi, non
quelli: sono altri accenti... Livy, l'edemista
di Luigi d'Anserlet: guardi i miei capelli...
guardi il mio viso.... Se aveva comence la
colpa, sarei in questo stato, col'avvizia: col

incrociati?... M'ha credute, insomma la fidanzata del morto?»

— La signorina di Livy?

— Sì... la signorina di Livy... m'ha tesa la mano; m'ha stretta nelle sue braccia... mi ha promesso d'aspettarmi con tutti i suoi mezzi... E che ella mi crede, gli è che dico il vero...

L'arrovato non rispose: non sapeva qual importanza dare a quell'informazione. Se era riuscita a convincere quella fanciulla, era dunque che ella parlava secondo la verità... Ma, forse, in quel momento, non lui, ella mentiva... forse, per forzare la di lui fiducia, per persuaderlo, si vantava ella di avere la fiducia degli

... ..

altri.... Preferi credere a quest'ultima ipotesi
plateale che ricadere in quella di dianzi....
Continui nondimeno ad incoraggiarla, a farle
intravedere l'avvenire meno cupo.... Quale
che ~~sono~~ la sua opinione, stimava suo dovere
agire a quel modo. Blackman, nel momento,
scappare alla povera donna la sue idee di suicidio.
Io, ancora Tu Jorjier uscì dalla casa dell'av-

Rimasto solo, l'arrovato Lelercier, audace, minaccioso al massimo, si soffermò sull'ampio reggiamino del suo abito, si rimirò come un mirino, si pose i piedi nudi all'ora di pranzo. Il colpo era stato dato; egli aveva un bel fare, ora dubitava, e il dubbio era terribile. Le circostanze attuali aggravavano.

Se realmente la signora Brettel aveva pagato per la signora Staranval, quel matrimonio che ora era completo era impossibile. Fittich la scultore riteneva libero, il male parso riparatibile. In Francia la legge che ha disinuito due coniugi li ricongiunge, permette loro di riunirsi una volta ancora davanti al sindaco: nulla li impedisce di ritornare l'uno all'altra, di amarsi legittimamente.

Il signore e la signora Brettel, dopo di essere stati dieci anni legalmente maritati, potevano dare al mondo lo spettacolo di una nuova unione, appena l'altra unione spezzata. Ma se

1. *Abstract* (100 words or less) – This is a brief summary of the entire paper. It should be written last, after the rest of the paper is complete. It should include the purpose of the study, the methods used, the results, and the conclusions. It should be written in a clear, concise, and objective manner. It should not exceed 10% of the total length of the paper.

Riccardo sposava la signorina Darcourt, ogni speranza era perduta per la sventurata ingenuamente condannata. Che fare? Era capace, lui, Leffertier, di ottenere una dilazione?..... Qual ragione dare al signor Brottet che questi già non conosceva? Sua moglie gli aveva detto che era innocente; la signora Stasman glielo aveva confermato, accusandomi.... ed egli aveva creduto!

Dopo pranzo, quella stessa sera, egli scrisse al signor Bretzel. Gli parlò innanzi tutto di sua figlia, prevalendosi del suo titolo d'amico, d'amico sicuro, della sua età autorizzata ad essere franco con lui, per fargli rimproverare che da un altro egli non avrebbe, forse, accettate.... Consigliandogli di farsi una vita nuova, egli pensava ad una relazione fuori di casa, ma non aveva mai pensato di questo. Ricordò potersi riammorlarsi: «... quando era grande il suo amore di padre... e se l'ave-

La bambina aveva ora dieci anni; a quell'età si ragiona..... Come prenderebbe ella quel fatto? L'avvocato Loeffrier si faceva l'qualificato della piccola Eva..... Poi, esaurite quelle considerazioni, quel padre, nella sua lettera, ad altre di genere differente..... Da quante volte aveva detto Riccardo, il bisogno di mutar vita lo spingeva, più della passione, a quella decisione che solleverebbe rumore nel suo mondo. Se non aveva per la signora..... Darcourt che attira a un po' di simpatia, perché si tol-

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

gora verso quella donna, che da quattro anni
giaceva sotto al suo tetto, in luogo di volgersi
verso un'altra? Non era la sola capace d'inspi-
rare quel sentimento. In luogo suo, egli avrebbe
atteso che un'altra lo svegliasse. Per quantotempo
disprezzava s'abbia per le calunnie del mondo,
non è sempre meglio evitarle? Se una donna
deveva chiamarsi signora Broyle, non era
certo, la signorina Darcourt. L'istituzione di

— Potete dire almeno quagguar tempo!
Mentre stava per chiamar un acro a cui dare quella lettera da impotar subito, la porta che dal suo gabinetto metteva nel *foyer* d'aspetto, l'istesso Lefrier entrò nello studio di suo padre.

— Tu! — esclàm questi accortendo leggermente la sopracciglia. — Ah! ebbene che ne è di toi?

— Che no è di me?... Ma ciò che sa è sempre stato!

— Ciò che significa che continui a condurre la tua vita irregolare...

— No, padre: ti assicuro che conduco la vita più corretta che tu possa sognare per me... Ti farò piena concorrenza, cara padre.

Il signor Loderick alzò le spalle e trasse un sospiro. Quel figlio, il suo unico figlio, idolatrato, visitato altrove da una madre debole, cui egli, debole quanto lei, lasciava fare, era ora il suo gran fastidio.

Sarebbe voluto vederlo camminare sulle ruspe, ambasciatore del lavoro come egli era stato,

avviato a conquistarsi, come lui, la gloria. Ma non c'era da pensare: Ottavio non sarebbe mai un lavoratore. Era per fortuna figlio di genitori ricchi; ma il patrimonio che gli lascerebbero avrebbe egli almeno amministrato e conservato? Il signor Loderic lo ignorava. Quando aveva abbastanza usato della sua libertà, senza vizi, né non aveva grandi qualità, — sarebbe stato — sarebbe volentieri un buon

— Ma perché l'altro è l'altro? pertinetto un buon marito non lo può padre...
— Allora, lavori... disse egli, rassegnato in volto a noi non più dolce.
— Parola d'onore!
— Perché non ti sei fatto vedere da tre giorni? Sai come tua madre s'inquieta di quelle assenze prolungate.
— La mamma non è ragionevole.... E se voleva vedermi tutti i giorni, tenermi attaccato alla sua gonnola, non doveva permettermi d'aver la mia propria camera?
— O l'uno o l'altro: se si tiene a farli attendere, si deve...
— E che? disse egli, non aveva ancora detto che non si poteva...

«...possee, mio c'ero, non arrai! grassa uncelta a farglielo dire.... Eredo sia u' suo più grande desiderio.

«Sì, ma porrò a ciò una condizione.... Che al signorietto fare a matrimonio secondo i miei gusti.

Il signor Lesferrier rebollò sul suo seggiolone, guardando suo figlio con stupore. Ottavio era seduto a due passi da lui, allungando del largo sorriso, davanti al quale l'arrogato s'avverò pensate più di una notte al lavoro. Era un po' pallido, ma parlava con tanto fervore e aveva lo sguardo franco.

(Continua).

PARTITA PIANTE PIOPPI
bianchi e verdi n. 800 circa da vendere in TRE
LOTTI all'offerta privata sul prezzo di listino e con
condizioni di vendita dal Procuratore Generale geometra
VIGLIANI DANTE, Pinerolo.
Tempe utile 15 dicembre. o 174/

PRIMARIA
SANTORIA VITTORIO FOA
 fu RAFFAELE
 già comproprietario della Ditta R. FOA
 TORINO - Via Pietro Micca, 11 - TORINO

Grande asservimento ultime novità della Stagione
 Confazionesi speciali in pellicine - Paletti alla russia
 Tra abiti tagliatori - Confazione accurata. 12575
PREZZI MODERATI.

Ditta Cottoniera
(Pillati)
occuperebbe viaggiatore per il
Piemonte - Commesso di mag-
gazzino - Imballatore. - Indica-
rizzare le offerte per iscritto.

Importante
fabbrica Apparecchi per
Impianti Luce Elettri-
ca cerca serbo ed ulivo rap-
presentante per Torino e pro-

IMPRONTANTE
Stabilimento tecnico svizzero
con urgenza momentanea
esperti per turbine e pompe.
Offerte con certificati a % E.
10.000, presso Rudolf Nötz.
17554

vendere
...la, ad uso industriale.
...in Torino, nei pressi
...luta. — Scrivere: P.G.
...nola. Torino: Senu

LE

PASTIGLIE

DIGESTIVE DISSETANTI



LEONE

sono preparate in m
a palato.
Banno un'azione en
fusione di varie
Preparate alla MEN
ANICE - CANE
e MENTA - RA
Preparate alla VIO
RANCIO - LIM
discenti.
Preparate alla CAME
efficaci nel dis
sionato con vor
AROMATICHE e P
loro delicato aro
Sono riconosciute le
le marche il pri
Contano oltre 20 sa
consigliate dai
Si trovano presso le
macie e droghet
Ottengono vittor
tori e specialist
Sono di forma
prova
deposita
segno d



GRANDE ESPORTAZIONE - SC

Pronta spedizione di scatola pastiglie assortite, con elegante scatola
PREMIATA CONFETTERIA L. LEONE (Prov. di S. A. B. il

LEVATRICE c17817
Albina Tornaghi-Cella
Pensione, congedo mat. Con

premiata con Gran-Prig all'Esposizione di Parigi 1905; dichiarata fuori concorso all'Esposizione di Saint-Louis 1904, cerca su diverse piazze d'Italia. Agenti concessionari. — Indi-

Questo laboratorio fioriva, da-
sideroso di accas nel bene, co-
ca, signora e vedova, con doti
sufficienti a vivere agiamente.
— Scrivete, con confidenza,
alle iniziali M. G. 1877, posta,
Zibella. 13512

di speciale e graduellissime

Cerca i signorini
per deposito biancherie. Rag-
gioni coltivate moralmente inco-
gnibili. — Scrivere A. B., 21.

Bicicletta inglese
NUOVA, COMPLESSA, VELOCE, COMODA, ECONOMICA, CON
QUALSIUNQUE PREZZO. — V. L. P. A. L.

GENNAIO 1905

ONORIFICENZE

TOSSE, CATARRI, BRONCHITE

influenza polmonite, e simili malattie dei bronchi. dei polmoni e della gola, si curano da cinquant'anni con la Lichenina Lombardi vera. Nessun altro rimedio è tanto efficace. Ciò attestano i più illustri medici e milioni di guariti. Un piccolo flacon di Lichenina assai spesso evita ed allontana le più gravi malattie degli organi respiratori. E' necessario però pretendere la VERA Lichenina Lombardi, perchè molti immoralì farmacisti e droghieri l'hanno falsificata e stupidamente imitata. — Costa L. 2 il flacone in tutte le buone Farmacie del mondo. — Si spedisce ovunque per L. 2,50 anticipate all'unica Fabbrica LOMBARDI e CONTARDI, Napoli, via Roma, 345.

*Casa Lombardi
Manzoni
Lottiglione della
Lichenina
per tutti
Pomona*

La peracchiarsi meglio per favore
la Lithemina del Lombardi, come
per averla in un modo certo
la l'ho ordinata, e p'ora att' a scriver
che questo com'è sia ricevuto
effettivamente in casi che si erano
avuti, ridotti ad altri rimedii
Sp. 16 luglio 82.
A. Cantarini